hey tele magazin

Sayı: 15
Haftalık
TV dergisi
7-13 Mart 1983
30 Lira

Almanya vizesini Çetin Alp'in alması şaşkınlık yarattı!..

EUROVISION 83'DE

Jüri'nin yaptığı ikinci oylama müzisyenlerle TRT'ciler arasında büyük bir çekişmeye yol açtı; sonuçta müzisyenler ve yapımcıların tuttuğu «Opera», TRT'cilerin «Atlantis»ini 8-6 yendi. Sonuç, öteki finalistler TRT Yönetim Kurulu üyeleri arasında tepki yarattı

GÜL SÖKMEN
SERAP PARLAK

FEDERAL Almanya'nın Münih kentinde 23 Nisan gecesi yapılacak uluslararası şarkı yarışmasında ülkemizi temsil edecek parça ve seslendirecek sanatçı belli oldu.

Bu yıl Eurovision Şarkı Yarışması'nda ülkemizi **Buğra Uğur**'un "**Opera**" adlı parçası temsil edecek. Parçanın söz yazarı **Aysel Gürel**. Seslendirenler ise **Çetin Alp** ve **Kısa Dalga Vokal Grubu**.

Yarışmada ikinciliği **Atilla Özdemiroğlu**'nun bestesi "**Atlantis**" aldı. Sözleri gene **Aysel Gürel** tarafından yazılan parçayı "**Beş Yıl Önce On Yıl Sonra**" grubu seslendirdi. Yarışmanın üçüncüsü ise **Selahattin İçli**'nin bestesi "**Heyecan**" idi. Parçanın sözlerini **Cansın Erol** yazmış, **Ayşegül Aldinç** ise seslendirmişti.

Jüriden sızan bilgiye göre, ilk oylamada altı parça elendikten sonra "Opera" ile "Atlantis" yeniden oylandı. Çok çekişmeli geçen oylama sırasında Opera, Atlantis'i 8-6 yenerek Almanya vizesini kazandı.

Finalist yarışmacılar arasında olduğu gibi sonuçlar hoşnutsuzluk yarattı. Jürinin kararını TRT Yönetim Kurulu üyeleri tepkiyle karşıladılar. Esasen jüri de müzisyenlerle TRT'ciler arasında büyük bir çekişme oldu ve müzisyenlerin tuttukları "Opera", iki oy hakkı olan **Kenan Yomralı**'ya rağmen birinci oldu.

Sonuçlar belli olduktan sonra ilk tatsızlık, jüri üyesi **Süheyl Denizci**'nin, Sezen Aksu'ya "Çok iyi yarıştınız ama detone olduğunuz için kaybettiniz" demesi ile patlak verdi. Yönetim Kurulu üyelerinden biri "**Bir oyun oynandı**" diyerek öfkesini gösterdi. Jüri üyelerinden **Zekai Apaydın**, birinci olan "Opera"nın bestecisi **Buğra Uğur**'u kutlarken "**Müzik türlerimiz aynı değim ama iyi bir çalışma yapmışsınız**" derken, çok güvendiği "Heyamola"nın elenmesi karşısında besteci ve vokalist Ali Kocatepe "**Şaşkınlığımdan şaşırdım**" cümlesini kullandı.

Sezen Aksu-Ali Kocatepe- Coşkun Demir'den oluşan Mavi Yolcular Grubu, yarışma sonrası aldıkları bir kararı açıkladılar ve "**Bundan sonra halkın söz sahibi olmadığı bir yarışmaya girmeyeceğiz**" dediler. Jürinin oylamasının, büyük olaylar yaratacağını tahmin edenler, sonuçları "Hayret verici" olarak niteliyor ve gelecek günleri bekliyorlar.

Fotoğraflar:
EROL DİKSOY
FİKRİ AYYILDIZ

Eurovision Şarkı Yarışması'nda birincilik ipini "Opera" adlı parça göğüsledi... Parçayı Çetin Alp ve Kısa Dalga Vokal Grubu seslendirdi... Sanatçılar sonuç açıklanana kadar çok heyecanlıydılar. Birinci olduklarını öğrendikten sonra ne yapacaklarını bilemediler. Sadece sarılıp birbirlerini tebrik ettiler...

İkincilik kürsüsünde ise Atilla Özdemiroğlu'nun "Atlantis" adlı bestesi yer alıyordu. Parçayı "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" grubu seslendirdi...

Bestesi Ali Kocatepe'ye ait olan "Heyamola" adlı parçayı Mavi Yolcular seslendiriyordu. Mavi Yolcular, Sezen Aksu, Ali Kocatepe ve Coşkun Demir'den oluşmaktaydı.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır
Sahibi:
MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreterler: MANA GÜZEY- NACİ KARAMAN
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad.
No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış
Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 15 ★ Yıl: 8 ★ 7-13 Mart 1983

MİLLİYET-İstanbul
ofset tesislerinde
hazırlanıp basılmıştır.

"OPERA" YARIŞACAK

Aydın Esen'in geçen yıl da katılan ve elenen bestesi "Dön Bana"da dereceye giremeyen parçalar arasındaydı. Parçayı Coşkun Demir seslendiriyordu.

Selahattin İçli'nin bestesi "Heyecan" ise üçüncü oldu. Ayşegül Aldinç ve vokalistlerinin seslendirdikleri parçanın sözlerini Cansun Erol yazmıştı...

Yarışma öncesi iddialı olmadığını söyleyen Vedat Sakman en sakin yarışmacıydı. Parçası "Müzisyen" dereceye giremedi...

Dereceye giremeyen parçalardan biri de Gürol Ağırbaş'ın bestesi "Boğaziçi"ydi. Sözlerini Salim Ağırbaş'ın yazdığı "Boğaziçi"ni, Hakan Sıvacı seslendirdi...

Yarışmaya Ankara'dan katılan tek sanatçı Mehmet Şengenç de dereceye giremedi... Yusuf Eradam'ın bestesinin adı "Yaşayamam"dı...

Notlar... Notlar... Notlar... Notlar... Notlar.

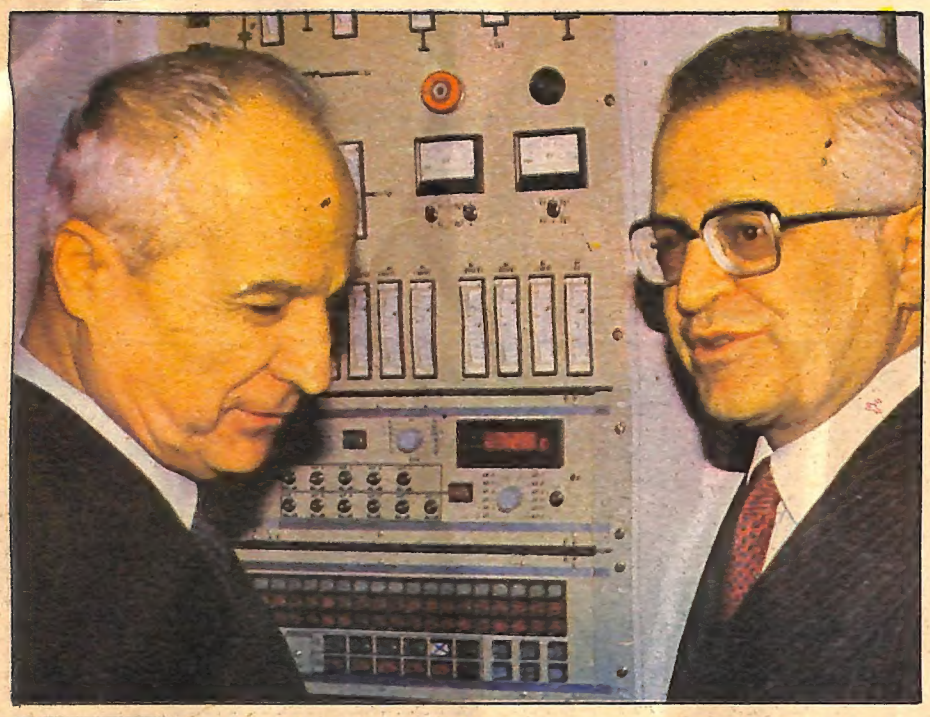
★ 4 Mart. Cuma günü Eurovision Seçici Kurulu İstanbul Televizyonu Kuruçeşme Stüdyosu'nda sabah saat 10.20'de toplandı. 13.20'de dağıldı. Yemek yendikten sonra, TRT Genel Müdürü **Macit Akman** başkanlığındaki **Yönetim Kurulu**, saat 14.05'te tekrar toplandı ve Seçici Kurul'un yaptığı seçimi onayladı. Yönetim Kurulu 15.05'te çıktı ve doğru, çekim stüdyosuna girdiler.

★ **Başak Doğru**'nun sunduğu ödül töreninde, önce yönetim ve seçici kurul üyeleri, sanatçılar, besteciler, söz yazarları, aranjörler ve vokalistlerle misafirler alındı. 10 dakika sonra da gazeteciler içeri alındı.

★ Bu yıl Türkiye'yi Almanya'da temsil edecek olan "Opera" parçasının söz yazarı **Aysel Gürel** çok heyecanlıydı. Sonuçları beklerken de, sonuçlar açıklandıktan sonra da ağladı ve bu arada, **"Artık yaşım bu kadar heyecanı kaldıramıyor"** diyordu.

★ Birinci olduğunu öğrendiği anda **Çetin Alp** çok heyecanlandı. Başak Doğru kendisini çağırdığı sırada önüne kim gelirse sarılıp öpüyordu. Ama **Suna Yıldızoğlu** ile iki kızı **Filiz** ve **Fulya**, Çetin Alp'ten çok daha heyecanlıydılar. **Suna Yıldızoğlu, Çetin Alp**'in iki kızına sıkı sıkıya sarılmış hem ağlıyor, hem de, **"Çok şükür Tanrım dualarımı kabul ettin'** diyordu.

★ Birinci olan parçanın en sakin kişisi besteci **Buğra Uğur**'du. **Uğur, "Emin değildim ama, umutluydum"** diyordu yalnızca...



AÇILIŞ Ankara Çakırlar'da her biri 500 watt gücünde iki verici açıldı. Açılışı Cumhurbaşkanı Kenan Evren yaptı. Bu tesis ile günlük yayın saati haftada 80 saate çıktı.

Dış yayınlar daha güçlendi

ÇAKIRLAR VERİCİSİNİ CUMHURBAŞKANI AÇTI

TRT Yurt Dışı Yayınları, daha da güçlendi. Çakırlar'da her biri 500 watt gücünde iki yeni verici, geçen hafta Cumhurbaşkanı Kenan Evren tarafından açıldı. Bu tesis ile günlük yayın haftada 80 saate çıktı. TRT bunu, haftada 90 saate çıkarmayı amaçlıyor.

Cumhurbaşkanı Kenan Evren, açılış sırasında yaptığı konuşmada bir anısını anlattı "Kore'de görev yapmış bir kişi olarak şunu belirteyim: Her sabah erkenden kalkar, radyo başına geçip vatanın sesini beklerdik. Şansımız yaver giderse yayını alabilirdik ama çoğu kez, tüm çabalarımıza rağmen yayınlar bize ulaşmazdı. Bugün, o günler geride kaldı. 5 kıtadaki vatandaşlarımız radyonun dış yayınlarını izleme imkânına sahipler."

TRT, 3. HALK KONSERİNİ GÜNEY İLLERİNDE VERECEK

TRT'nin iki yıldır düzenlediği halk konserinin üçüncüsü bu hafta başlıyor.

Mustafa Sağyaşar, Kevser Tanrıkut, Kadri Şarman, Hüsamettin Subaşı, Nazan Balkır ve Erkan Sürmen'den oluşan sanatçı kadrosu güney illerinde konser verecek.

Attila Sarıkayalı'nın sunacağı konserler, 8 Mart'ta Mersin, 9 Mart'ta Adana, 10 Mart'ta İskenderun ve 11 Mart'ta da Hatay'da verilecek.

Ankara Televizyonu'ndan bir kamera ekibi de bu konserleri program haline getirecek ve ilerdeki günlerde yayınlanacak.

Önce TV çekimine katıldı ardından askere gitti

Televizyonda "Sizlerle Birlikte" adlı programda izleyeceğimiz Türk Hafif Müzik Sanatçısı Turgay Merih'in 3 günlük asker olduğunu biliyor muydunuz?

Evet, sanatçı geçtiğimiz hafta Ankara Televizyon Stüdyoları'nda çekimi gerçekleştirilen "Sizlerle Birlikte" adlı programa çıktı. Çekimden hemen sonra da, kısa dönem askerliğini yapmak üzere Burdur'a gitti.

Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdikten sonra öğretmenlik yapan Turgay Merih, daha sonra bu mesleğiyle müzik çalışmalarını birlikte yürütmeye başladı. Sanatçı her iki meslekten de vazgeçemediğini belirtiyor ve "Müzik ayrı bir tutku. Öğretmenlik ise benim diplomalı mesleğim. Öğretmen olmak için okudum. İkisinden de vazgeçemem" diyor.

"Sizlerle Birlikte" adlı programın çekimine katılan Turgay Merih, hemen ardından dört aylık kısa dönem vatani görevini yerine getirmek üzere Burdur'a gitti.

tele pano — ERMAN ŞENER

İzleyici ne diyor?

Sizleri bilmem ama benim, bu dergide en çok ilgimi çeken bölüm "Seyirci gözüyle" köşesi... Her hafta o köşede ilginç görüşler, bazı tavsiyeler ve istekler çıkıyor.

Bu hafta, o bölümde son bir ay içinde yayınlanmış bazı mektupları özetleyerek, aktarıyoruz. İşte bunlardan birincisi:

Onuncu sayıda bir okur (yani bir televizyon izleyicisi) şöyle diyor:

"Tatlı Sert, Saint'in Dönüşü, Charlie'nin Melekleri tekrar yayınlansın."

Sonraki haftalarda da birçok okur, benzer istekleri dile getiriyorlar. Birçok eski dizinin adını anıp "TRT TV bunları tekrarlasın" diyorlar.

Bizce bu istekler, ortaya bir başka sonuç çıkartıyor: Yeni diziler yerine, eskilerin tekrarı istendiğine göre, seyirci eskiden yayınlanan dizileri, daha çok seviyordu.

Yeni film

Mektupların bir bölümü de "TV'de Sinema" ile ilgili... Bu konuda başlıca iki istek var...

1 - **Daha çok yerli film yayınlansın. Üstelik bunlar tekrar olmasın. TV bize yeni filmler göstersin.**

Bu, şimdilik olanaksız... Çünkü bu konuda TRT TV artık tekel değil, video şirketleri de ona rakip durumdalar... TRT'nin yeni filmlere önerdiği para çok az, bu yüzden (TV'nin fiyat politikası değişmedikçe) yeni film görmek biraz hayal...

2 - **Yabancı filmlerde genellikle eski filmler ekrana geliyor. Daha yeni filmler gösterilsin.**

Bu, bir ölçüde mümkün... 1940'lardan örneklerin yanında 1970 sonrası filmler de zaman zaman ekrana geliyor.

Müzik eğlence

Yayınlanan mektuplardan bazıları da **"Daha çok komedi filmi"** istiyor ve örnekler veriyor. İstekleri, deyim yerindeyse **"Komedyen filmleri"**... Çünkü TV ötekileri (duygusal güldürüler v.s,..) zaten sık, sık yayınlıyor. Bize sorarsanız, bu istek de yabana atılmamalı:

Fernandel, Toto, But Abbott - Lou Castello filmleri de (hiç değilse, ayda bir tane) gelmeli ekrana....

Bir okur da haberlerin yarım saat erkene alınmasını istiyor. Bizce, bu da dikkatle üstünde durulması gereken bir konu... Haberlerin yarım saat erkene alınması değil, yayının yarım saat erken başlamasıdır söz konusu olan... Bu takdirde, TV 23.00 yerine 22.30'da biter... Ertesi gün okula, işe gidecek olanlar, daha erken ekran başından ayrılabilirler.

H. İbrahim Topuz'un 11. sayıda yayınlanan bir dileği var ki, ona yürekten katılmamak, mümkün değil. "— **Eğlence programları, eğlenceli olmalı**" diyor.

Doğru... Müzik - eğlence programları giderek tek düze hale geliyor.

Burada, yayınlanan okur mektuplarından sadece birkaç örnek verdik. Tüm dergi ve gazeteler taransa, bu okur mektupları içinde daha nice yararlı şeyler çıkar.

Bu tür mektupları hiç yabana atmamalı... Onlar, TV izleyicisinin sesidir!..

TV yıldızlarından mayo seçin

Bu yıl, modacılar işe hızlı başladılar. Sıcak yaz günlerine daha çok var ama şimdiden 1983 mayoları hazır... Modacılar sadece yeni modelleri hazırlamakla yetinmediler, bunları çok değişik, çok ilginç bir biçimde de sundular. Yüzbinlerce dolar ödeyip TV yıldızlarını manken olarak kullanmaları bir olay yarattı.

TELE MAGAZIN de bu nedenle, ilk kez sayfalarında modaya yer veriyor. İşte 1983 mayoları ve işte, TV yıldızları...

Değişik bir tanga... Adına "ambalaj mayosu" diyorlar. Mayoyu sunan ise, ünlü bir TV yıldızı... "Knots Landing" dizisinde bir seks kurbanını canlandıran Lisa Hartman (üstte)... Öte yandan güzel yıldız renge dayanan bir mayoyu bir daha sunuyor... Mayoda yapraklar önemli... Bunlar sarı ve yeşil renklerde... Özelliği ise bikininin iki parçasında ters yanlarda kullanılması... Karşılıklı duran sarı ve yeşillerin ilginç bir kontrast oluşturduğu söyleniyor (altta)...

Ann Turkel, bu safyada gördüklerimiz gibi bir TV yıldızı değil. En azından şimdilik değil. Buna karşılık "Aşk Gemisi", "Hayal Adası" gibi birçok dizide konuk oyuncu olarak rol aldı. Bu kez de, sizlere yukarıdaki mayoyu teşhir ediyor. Bu mayo, aslında 1960'ların modası ama şimdi bir özelliği var; kumaş değil, tümü deri...

Yine "Knots Landing" dizisinden iki ünlü: Donna Mills ile Ted Shackelford... Dizide başrolü paylaşan ikili, mankenlikte de beraberler... Donna Mills sizlere bir bikini sunuyor... Bikininin alt kısmında ayrıca bir kemer var. Mayonun bir özelliği de deri ile kumaşın birlikte kullanılması (üstte)... "Happy Days" adlı dizinin yıldızı Crystal Bernard'ın sunduğu bu mayo, 1920'lerin mayolarından esintiler taşıyor. Hayli muhafazakâr, alt kısmı şort gibi... Bir Cole Jrs. kreasyonu (sağda).

İşte Bobby'nin gerçek karısı

Patrick Duffy, Paris'te Fransız televizyonunun uluslararası kanallarından yayınlanacak bir programa katıldı. "Dallas" dizisinin yakışıklı Bobby Ewing'i Paris'e hayran kaldığını sık sık belirtmeden edemedi. Kaldığı Ritz Otelî'nin balkonundan zaman zaman Paris'i seyretti

Ekranlarda her pazar gecesi zevkle izlediğimiz "Dallas" dizisinin yakışıklı **Bobby Ewing**'inin gerçek karısını tanıyor musunuz?

Geçtiğimiz haftalarda Paris'e bir ziyaret yapan **Patrick Duffy**, karısını da beraberinde getirdi. Aslında bu gezi başka bir amaç taşıyordu. Yakışıklı aktör, Fransızların sevimli şarkıcısı **Mireille Mathieu** ile birlikte Fransız Televizyonu ikinci kanalında bir programa katılacaktı. Fransız TV yapımcıları öneriyi önce Mireille Mathieu'ye yaptılar. Mathieu da, **Patrick Duff**'yi Paris'e eşiyle birlikte davet etti. Bu daveti hiç kuşku duymadan kabul eden yakışıklı aktör, eşini aldığı gibi rüyalar kenti Paris'e uçtu.

Müthiş bir karşılama oldu Paris'te. General Charles De Gaulle Havaalanı sanatçıyı merak edenlerle dolmuştu. **Patrick Duffy**, Paris'e iner inmez şunları söyledi:

"İşte düşlerimin kentine geldim. Bu güzel başkenti görmek en büyük isteğimdi. Nihayet bu emelime ulaştım. Üstelik davetli olarak gelmek, benim için büyük bir mutluluk. Fransız Televizyonu'nun uluslararası yayın yapan kanallarından biri için hazırlanan bir programa katılacağım. Programdaki dostum ise çok sevdiğim bir sanatçı Mireille Mathieu. Bu açıdan da çok mutluyum."

Her iki sanatçı da şu sıralar Fransa'da adından en çok söz edilen kişiler. Önce havaalanında bir araya geldiler. Ardından Ritz Oteli'nde düzenlenen bir resepsiyona katıldılar.

Ardından **Johnny Stark** ve **Abilene Music** firması tarafından düzenlenen bir toplantıda ev sahipliği yaptılar. Ve en son da televizyon programına çıktılar. Programda **Maritie** ve **Gilbert Carpenter** da yer aldı. Yönetmen ise **Andre Frederick**.

Patrick Duffy her katıldığı toplantıya son derece güzel giyinmiş zarif eşi ile birlikte geldi. Televizyon çekiminden sonra birkaç gün daha Paris'te kalan **Patrick Duffy**, hem kaldığı Ritz Oteli'nin balkonundan bu güzel kenti izledi hem de bol bol alışveriş yaptı.

HAYRAN KALDI "Dallas"ın yakışıklı Bobby Ewing'i, Mireille Mathieu'nün davetlisi olarak geldiği Paris'e hayran kaldı. Daveti alır almaz hiç tereddüt etmeden kabul eden ve uçağa atladığı gibi Avrupa'nın bu güzel başkentine gelen Patrick Duffy, katıldığı toplantıların dışında bol bol gezdi ve alışveriş yaptı.

GERÇEK EŞİ Patrick Duffy, Paris'te kaldığı süre içinde katıldığı tüm toplantılara zarif eşini de birlikte götürdü. Onu bir saniye bile yanından ayırmadı. Fransızların sempatik şarkıcısı Mireille Mathieu de, Duffy ve eşi onuruna bir resepsiyon verdi.

Bülent Özdural'ın çekeceği "Emekli"nin başrolünde Pekcan Koşar oynuyor.

«Emekli» TV oyunu oluyor

Behçet Necatigil'in "Emekli" adlı hikâyesi televizyon oyunu oluyor.

Çekimlerine bu hafta başlanacak olan 0 dakikalık oyunu televizyona Engin Noyan uyguladı. Yapım yönetim ise, İstanbul Televizyonu koordinatörlerinden Bülent Özdural'a ait.

Emekli olduktan sonra boşluktan bunalıma düşen birinin, bir gece bürosuna gidip eski masasının başına oturmasıyla başlıyor oyun. Eserin psikolojik yanı ağır basıyor.

Pekcan Koşar, Atıf Avcı, Nüvit Özdoğru, Argun Kınal, Dilaver Uyanık ve Fethiye Sezer'in rol alacakları "Emekli" renkli olarak çekilecek ve önümüzdeki aylarda ekrana gelecek.

Larry Hagman, J. R. rolüyle üne kavuştu

«DÜNYADA O KADAR ÇOK J.R. VAR Kİ...»

Larry doğduktan beş yıl sonra annesiyle babası boşandılar. Annesi onu yanına alıp California'ya götürdü. Larry ise hep annesiyle birlikte kalacağını düşünüp çok seviniyordu. Ama annesinin amacı hiç onun sandığı gibi değildi

Nasıl "Dallas" en çok konuşulan dizi ise, J.R. da dizinin en çok konuşulan, en çok tartışılan kişisi. Bu rol, kısa bir tereddütten sonra *Larry Hagman* adlı aktöre verildi. Daha bir, iki bölüm yayınlanmadan da, herkes aynı soruyu sormaya başladı:

"**Kim bu Larry Hagman?**"

Bu soruyu soranlar, elbette haklıydılar. Çünkü "Dallas" dizisine kadar Larry, tanınan bir adam değildi. Ünlü bir aktör, hiç değil. Annesinin gölgesinde yaşayan, silik bir oyuncu. "Dallas" dizisi işte bu silik adamı, birden dünyanın en çok tanınan 25 kişisi arasına sokuverdi.

Dizide J.R. rolünü oynayan **Larry Hagman** 21 Eylül 1931'de Texas'ta doğdu (Diziye adını veren "Dallas" da Texas eyaletine bağlıdır). Babası **Ben Hagman** avukattı. Annesi **Mary Martin** ise dönemin en ünlü müzikal yıldızlarından biri.

Larry doğduktan beş yıl sonra annesiyle, babası boşandılar. Annesi onu alıp yanında California'ya götürdü. Larry, hep annesiyle birlikte kalacağını düşünüp çok seviniyordu ama annesinin amacı, çocuğu anneannesinin yanına vermekti. Öyle yaptı ve Larry 5 yaşından 12 yaşına kadar anneannesiyle birlikte yaşadı.

Larry 14 yaşına geldiği zaman annesi ünlü bir oyuncu olmuştu. Babası ise, gittikçe büyüyen bir çiftliğin sahibi idi. Vermont Koleji'ne verilen Larry bir yandan annesinin ününe imreniyor, bir yandan da babasının çiftliğinde kolayca kovboy olacağını düşünüyordu.

Dilerseniz burada **Larry Hagman**'a kulak verelim. Bakın o günleri nasıl anlatıyor:

"**- Oyuncu olmamda en önemli etken annemdi. Onun ünü ve çevresi beni çok etkiliyordu. Annem mükemmel bir kadındı. Onun durumu beni oyuncu olmaya itiyordu ama kovboy olmak da cazipti. Sonunda (Belki daha kolay olduğu için) kovboy olmayı seçtim. Okulu boşlayıp babamın yanına gittim. Texas'ta babamın çiftliğinde bir süre kaldım. O sırada kovboy olmanın öyle dışarıdan gözüktüğü kadar kolay olmadığını anladım. Artı 42 derece sıcaklıkta hayvanlara bakmanız, samanları balyalamanız, kazma kürek sallamanız, daha bir dolu şey gerekiyor. Bir süre bunları yapmaya gayret ettim. Sonra "İnsanın hayatını kazanması için daha kolay bir yol vardır herhalde" diyerek çiftlikten ve babamdan ayrıldım.**"

J.R. oyuncu oluyor

Sonra, Larry anne mesleğini seçti. Bunun için de önce gidip **Lawrence Schwab**'ı buldu. Bu adam annesinin menajeri idi ve çok işbilir bir adamdı. Nitekim kısa bir süre içinde Larry için de iş buldu.

Larry işe, tiyatrolarda figüranlık ile başladı. Sonra annesinin arkadaşlarıyla karşılaştı, onların yardımıyla daha büyük rollere çıktı. 20 yaşına geldiği zaman "**Adı bilinen, ikinci sınıf bir aktör**"dü. Fazla inişli çıkışlı olmayan, büyük yetenek gerektirmeyen her rolü oynayabiliyordu. Derken dünyanın tiyatrodan ibaret olmadığını, sinema diye bir şeyin daha var olduğunu anladı.

Sinema tiyatroya oranla daha az yorucu, buna karşılık parası daha bol bir alandı. **Larry "Bunca yıl boşuna vakit kaybettim. Benim asıl yerim sinema"** diyordu.

Hollywood ise, aynı kanıda değildi. **Larry** sinemada pek güleryüz görmedi. Sadece 1965 yılında, şans yüzüne güler gibi oldu. **Joanna Petet, Candice Bergen, Jessica Walter**'in başrollerini oynadıkları "**Topluluk**" (The Group) adlı filmde ikinci derece ama önemli bir rol aldı. Bu filmde sarhoş bir kocayı canlandırıyordu. Filmin gösterime girmesini umutla bekledi ama sonuç umduğu gibi başarılı olmadı.

"**Dönüşü Olmayan Nokta**" (The Fail Safe) adlı filmde de bir rol buldu ama bu da öyle önemsizdi ki, annesi bile ancak filmi izledikten sonra "**Oğlum, bu filmde sen de görünüyorsun**" demişti. Oysa **J.R.**'ın amacı görünmek değil, rol oynamaktı.

TV'de uşak rolü

Sinema ona pek güleryüzlü davranmıyordu ama televizyon için aynı şey söylenemezdi. Birçok televizyon şirketi bu fazla şart koşmayan, emsallerinden daha az ücretle çalışmaya "peki" diyen adamı çağırmaya başladılar. "**Güzel Yaşam**" (The Good Life) mükemmel bir fırsattı. Larry bu filmde bir uşak rolündeydi ama evsahiplerinden daha iyi bir hayat sürüyordu. Bu çok olanaklı rolü Larry, sorumsuzca harcadı, sonuç tam bir fiyasko oldu.

"**Ben Jeanne'ın Rüyasıyım**" (I Dream of Jeanne) ise tam tersi: Issız bir adaya düşen bir astronotun serüvenlerini anlatan bu dizi, onun yaşamını tamamen değiştirdi. Seyirciler bu diziyi çok tuttular. Böylece 7 bölüm olarak düşünülen bu dizi uzadıkça, uzadı. Larry tam 5 yıl ekrana astronot Nelson olarak geldi.

Bu dizinin, onun yaşamında önemli bir işlevi daha oldu. "Dallas" yapılırken, J.R. rolü için birkaç aday üstünde duruldu. Bu arada birinin aklına 5 yıl süreyle yayınlanan ünlü dizi geldi. "**Bu rolde, bir de onu düşünsek**" dedi. Düşündüler ve sonunda Larry, kendisini bir anda milyarder yapan Larry rolüne kavuştu.

İsterseniz şimdi başka bir şey yapalım. Biz aradan çekilelim. **J.R.** ile **Larry Hagman** karşı karşıya gelsinler.

J.R. ile Larry karşı karşıya

Bu çok ilgi çekici olayı, dünyaca ünlü **Playboy** adlı derginin yazarları gerçekleştirdiler. **Larry Hagman** ile yaptıkları uzun bir söyleşide onu **J.R.** ile önce yan yana, sonra karşı karşıya getirmeyi başardılar.

İşte bu ilgi çekici röportajdan bazı bölümler.

"**- Dünyanın birçok ünlü ruhbilimcisi J.R.'ı tahlil ettiler, değişik sonuçlara vardılar. Dizide bu rolü sen oynadın. Acaba sen J.R.'ı nasıl tahlil ediyorsun?**"

"- J.R. sürekli şeytanlık yapıyor. Siz de bu yüzden onu kıyasıya eleştiriyorsunuz. Bence J.R. zevk aldığı için şeytanlık yapan biri değil. Kafasında işinden ve ailesinden başka bir şey yok, ne yapıyorsa, onlar için yapıyor.

Bu durum var ya, işte tipik Amerikan erkeğinin ahlakıdır. Bakın, **Bobby** öyle değil. **J.R.** da **Bobby** gibi olsaydı, **Ewing Ailesi** çoktan sıfırı tüketirdi."

"**- Peki ama, olaylar seni pek doğrulamıyor. Örneğin dizide Pamela, J.R. yüzünden çocuğunu düşürdü.**"

"- J.R. bunu kasten yapmadı ama. İçki içmişti. Pam'den özür dilemeye gidiyordu. **Pamela** onu görünce korktu, samanlıktan düştü çocuk da gitti. Yalnız, burada bir itirafta bulunayım. Senaryo böyle değildi. **J.R.** gidip **Pamela**'nın çocuğunu düşürecek işler yapıyordu. Kıyametleri kopardım. Yapımcılar da diretti. Sonunda "**Ya değiştirirsiniz, ya da ben oynamıyorum arkadaş**" dedim.

"**- Pekiyi, konuyu değiştirelim. Sence J.R. nasıl biri?**"

"- Kızmayın ama bana sorarsanız, sevimli biri. Hele birine kazık atmak isteyince, daha sevimli oluyor. Hem eğilin de, kulağınıza bir şey fısıldayayım. Dünyamızda öyle çok **J.R.** var ki... Herkesin ya ailesinde, ya işyerinde, ya çevresinde muhakkak bunlardan biri var."

DALLAS'A BORÇLU **Sinema, Larry Hagman'a hiç güleryüzlü davranmadı. Sanatçı esas ününü televizyon sayesinde yaptı. Bu ünü özellikle "Dallas" dizisine borçlu.**

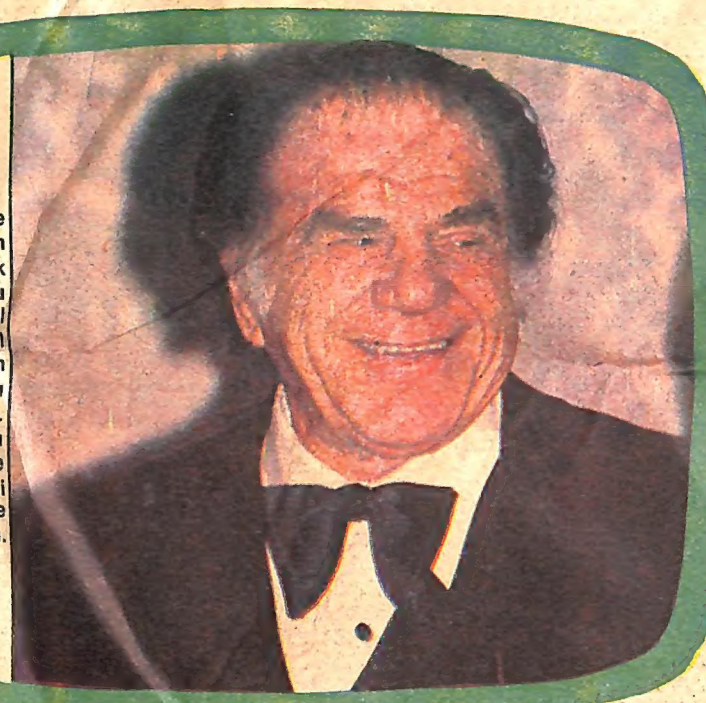
AİLESİNE DÜŞKÜN **Larry Hagman, özel yaşamında ailesine olan düşkünlüğüyle tanınıyor. Karısını ve iki çocuğunu adeta taparcasına seviyor. Onlan her gittiği yerde çanta gibi yanında götürüyor.**

Gelecek hafta: J.R. nasıl doğdu?

Beverly Hills'deki Altın Küre ödülleri dağıtım törenine 1000'in üstünde Hollywood ünlüs

İşte TV' dünyar er

"Fame" adlı filmin yıldızı Debbie Allen, komedi ve müzikal filmler dalında "En İyi TV Yıldızı" seçildi. Ödül törenine Erik Estrada ile birlikte gelen yıldız, aralarında ilişki olduğu yolundaki söylentileri yalanladı.



"Tehlike Çemberi"nin sempatik oyuncusu Lionel Stander, ödül töreninin konukları arasındaydı. Sanatçı esprileriyle herkesi neşeye boğdu.

Televizyonda dünya en büyük belirleyen Altın ödülleri, Be Hills'de dağı Hollywood Yab Basın A tarafı dağıtılan ödü Oscar'ların pre niteliği taşımakt Ödül kazanan sa ve filmlerin bazıları zamanda Oscar aday gösterilm

Geçtiğimiz Hollywood'un 1000'in üze şöhreti Be Hills'deki Luxury H

Lionel Stander 75 yaşına girdi

Ekranlarda zevkle izlediğimiz "Tehlike Çemberi" adlı polisiye dizinin sevimli oyuncusu Lionel Stander, geçtiğimiz günlerde 75. yaş gününü kutladı.

Doğum günü partisinde onu yalnız bırakmayan dostları arasında, dizide birlikte oynadığı Robert Wanger ve Stephaine Powers da vardı. Bu arada dizinin yapımcısı Tom Manowitz ilginç bir sürpriz hazırlamıştı onun için. Herkes ona mutlu yıllar diledikten sonra, eşi Stephanie ve kızı Jennifer, Lionel Stander'ı Beverly Hills'deki bir İtalyan lokantasına götürdüler. Tüm yakınları ve dizinin kadrosu onu bekliyordu, bu şirin lokantada.

Bekleyenler arasında eski arkadaşlarından işçi lideri Harry Bridges de vardı. Yemekten önce güzel bir konuşma yaptı Bridges. Stander yıllar boyu politika ve işçi sorunlarıyla ilgilenmişti. Ateşli bir işçi hakları savunucusuydu. Bu yüzden Mac Carthy döneminde başı derde girmiş ve uzun süre işsiz kalmıştı. O dönemde Hollywood yapımcıları da, onu kara listeye almıştı. Bu yüzden Lionel Stander, İtalya'ya gitmiş ve uzun süre orada çalışmıştı.

İşte İtalyan Lokantası'nda kendisine bir parti verilmesinin nedeni de buydu. O dönemden işçi lideri arkadaşları da Lionel'i hiç unutmamışlar ve bu mutlu gününde yalnız bırakmamışlardı.

Mutluydu, Lionel Stander. Gerçekten çok mutluydu. Herkese çok teşekkür ediyordu.

"Gerçekten çok mutluyum. Hayatımın en sevinçli dakikalarını yaşıyorum. Beni bu gece yalnız bırakmayan dostlarıma, özellikle bana her zaman destek olan karım ve kızıma çok teşekkür ederim" derken gözleri dolu dolu olmuştu.

Lionel Stander 75. yaş gününü kutladı. "Tehlike Çemberi"nin oyuncusu doğum partisine dizide birlikte oynadığı sanatçı dostu Stephanie Powers'ı de davet etti (s Partide Lionel'ı seven tüm dostları hazır bulundular (üstte).

katıldı

de ın büyükleri

"En İyi Erkek Oyuncu" ödülünü "Tootsie" filmindeki kadın rolüyle Dustin Hoffman aldı. Sanatçı aynı filmle Oscar Ödülü'ne de aday gösterildi.

"Victor Victoria" filmindeki erkek rolüyle, "En İyi Kadın Oyuncu" seçilen Julie Andrews de, Oscar adayları arasında.

Otel'de toplanmışlardı. Özel bir gündü. Çünkü her yıl, yabancı basın tarafından verilen dünyanın en büyük televizyon ödüllerinin üye olduğu *Hollywood* Yabancı Basın Ajansı o gece Altın Küre Ödülleri'ni sahiplerine verecekti. Sanatçılar gruplaşmışlardı, o gece. Örneğin "Dinasty" ekibi bir masaya toplu olarak oturmuştu. Karşılarında "E.T." ekibi vardı. Bir başka masada da "Gandi" ekibi oturmaktaydı.

İngiliz tiyatro ve sinemasının ünlü yıldızı **Laurence Olivier** de **Özel Cecil Beaumont De Mille Ödülü**'nü almak için oraya gelmişti. Salona girerken herkes ayağa kalktı ve onu çılgınca alkışladı. Ödül dağıtımı yaklaştıkça salondaki hareket ve gürültü yükselmeye başladı. Ve beklenen an geldi. "Dinasty"nin iki yıldızı **Joan Collins** ve **Wayne Rogers**'ın sahneye gelmesiyle tören başladı. İlk ödülleri **Tom Selleck** ve **Victoria Principal** verecekti. Bu arada Principal gazete ve dergilerde Tom'la birbirlerine âşık olduklarına dair haberler çıktığını, oysa ilk kez kendisiyle burada karşılaşıp tanıştığını söyleyince, salonda bir kahkaha koptu. Ayrıca o gece Tom'un doğum günü olduğunu da belirterek yakışıklı oyuncuya bir gül verdi.

Sanatçıların hiçbiri konuşma hazırlamamışlardı. Sahneyi alanların kimi komik, kimi de üzücü şeyler anlattılar. Bu da salondaki tansiyonu sürekli değiştirdi. Bu arada bazı sanatçılar gizli oylamanın nasıl yapıldığını, ödüllerin nasıl saptandığını, kazananların sırlarının zarflar açılana kadar nasıl saklı kaldığını konu alan bir peri masalı anlattılar. Bir ara "E.T."de çocuğun annesini canlandıran Dee Wallace ödül dağıtımcısı olarak sahneye geldi ve **"İnanır mısınız hâlâ bu çocukların peşinde koşuyorum"** diyerek herkesi güldürdü. Öte yandan Richard Attenborough ödülünü almak üzere sahneye geldiğinde izleyiciler sessiz ve saygılı olarak şu sözleri dinlediler:

"Gandi bir tarih parçasının, insan onurunun ve barış içinde yaşama olanağının belgesidir. Onun yaşamını filme almak tek idealimdi. Ve gerçekleştirdim" şeklinde konuştu.

Aynı gün doğum gününü de kutlayan sanatçılardan biri **"Dinasty"nin** yıldızı **John Forsythe'dı.** Aynı dizinin yıldızı **Joan Collins, Sophia Loren'e** bu ödülü geri çevirdiği için teşekkür etti.

En İyi Film Ödülü'nü almaya gelen yapımcısı ödülü 27 Ocak'ta ölen ve "E.T."yi canlandıran Pat Billon'a ithaf ettiğini açıkladı.

Geceyarısına doğru biten ödül töreni, büyük bir önem taşıyordu. Çünkü akademi ödülleri de yaklaşmaktaydı ve onun provası olarak nitelenmekteydi.

Altın Küre ödülleri

EN İYİ YARDIMCI ERKEK FİLM OYUNCUSU
Louis Gossett (Bir Memur ve Bir Bay)
EN İYİ YARDIMCI KADIN FİLM OYUNCUSU
Jessica Lange (Tootsie)
EN İYİ ERKEK TELEVİZYON YILDIZI (KOMEDİ)
Alan Alda (M.A.S.H.)
EN İYİ KADIN TELEVİZYON YILDIZI (KOMEDİ)
Debbie Almen (Fame)
EN İYİ TELEVİZYON DİZİSİ (KOMEDİ)
"Fame" (NBC)
EN İYİ ORİJİNAL MÜZİK
John Williams (The Extra Terrestrial)
EN İYİ TELEVİZYON DİZİSİ YARDIMCI ERKEK OYUNCUSU
Lionel Stander (Tehlike Çemberi)
EN İYİ TELEVİZYON DİZİSİ YARDIMCI KADIN OYUNCUSU
Shelley Long (Cheers)
EN IYI YABANCI FİLM
Gandhi (İngiliz-Hint Ortak yapımı)
EN İYİ KISA TV DİZİSİ ERKEK OYUNCUSU
Anthony Andrews (Brideshead Revisited)
EN İYİ KISA TV DİZİSİ KADIN OYUNCUSU
Ingrid Bergman (A Woman Called Golda)
EN İYİ KISA TV DİZİSİ
Brideshead Revisited "PBS"
SİNEMADA YILIN ÜMİT VEREN ERKEK OYUNCUSU
Ben Kingsley (Gandhi)
SİNEMADA YILIN ÜMİT VEREN KADIN OYUNCUSU
Sandahl Bergman (Conan the Barbarian)
EN İYİ KADIN FİLM YILDIZI
Julie Andrews (Victor Victoria)
EN İYİ ERKEK FİLM YILDIZI
Dustin Hoffman (Tootsie)
EN İYİ FİLM (KOMEDİ)
Tootsie (Columbia)
EN İYİ SENARYO
John Briley (Gandhi)
EN İYİ ERKEK TELEVİZYON OYUNCUSU
John Forsythe (Dinasty)
EN İYİ KADIN TELEVİZYON OYUNCUSU
Joan Collins (Dinasty)
EN İYİ TELEVİZYON DİZİSİ (DRAM)
"Hill Street Blues" (NBC)
EN İYİ YÖNETMEN
Richard Attenborough (Gandhi)
EN İYİ ŞARKI
Up Where We Belong (Bir Memur ve Bir Bay)
EN İYİ ERKEK DRAM OYUNCUSU
Ben Kingsley (Gandhi)
EN İYİ KADIN DRAM OYUNCUSU
Meryl Streep (Sophie's Choice)
EN İYİ FİLM (DRAM)
E.T. (Universal)

"Sinemada Yılın Ümit Veren Erkek Oyuncusu" ödülünü kazanan Ben Kingsley, "Gandi" rolünü severek oynadığını belirtiyor.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

22.05 — 7 Mart — Pazartesi

SHOGUN

Dizinin bu bölümünde iki sevgili ayrılıyor. Toranaga'nın emriyle Yada'ya gelen Mariko ve Blackthorne birbirlerinden ayrılmak zorunda kalırlar. Naipler Konseyi'nin karşısına çıkmayı kabul eden Toranaga'nın durumu iyice zorlaşmıştır. Bu arada Toranaga Blackthorne'a gemisini geri vermeye razı olmuştur.

21.25 — 9 Mart — Çarşamba

SAN FRANCISCO SOKAKLARI

"Eve Dönüş" adlı bu bölümün konusu şöyle: Eddie küçük yaşta annesini ve babasını kaybetmiş, sokaklarda büyüyüp ömrünü hapishanelerde geçirmiştir. Eddie bir soyguna karışmıştır. Ancak, çaldığı para, azılı bir çeteye aittir. Mike ve Steve, hiç kimsenin inanmadığı Eddie'ye inanır ve ona yardım etmeye çalışırlar.

21.10 — 11 Mart — Cuma

SMILEY'İN DÖNÜŞÜ

Artık Smiley'in Carla ile hesaplaşma günü yaklaşmaktadır. Bu yolda en önemli adım da, Carla'nın adamı Gregori'yi kaçırmaktır. Toby Esterhase'in adamları bu kaçırma işlerini başarıyla gerçekleştirirler. Sonunda Smiley ile Carla, karşı karşıya gelecektir.

20.00 — 12 Mart — Cumartesi

GENÇLİĞE MERHABA

Burak Sergen'in sunduğu bugünkü programda konuklarla insan ve yaşam sevgisi üzerine konuşuluyor. Ayrıca, memleketimizde çok yoğun yaşanan iç ve dış göç nedeniyle, aile sevgisinden uzakta yaşamak zorunda kalan gençler ve bu gençlerin uyum zorlukları ele alınıyor. Program, ma Profesör Birsen Gökçe ve Erol Evgin konuk oluyor...

21.20 — 13 Mart — Pazar

DALLAS

"Bir Milyar Dolar" adlı bölümün konusu şöyle: Bayan Ellie, petrol kralının balosuna gitmeye karar vermiştir. J.R. vasiyetnamenin açılması için her yola başvurmaktadır. Lucy, çocuğunu aldırır. Holly ile J.R.'ın ilişkisi sürmektedir. Sue Ellen ise J.R.'la evlenmek konusunda hâlâ kararsızdır.

Pazartesi 7 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 SPOR
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SİZLERLE BİRLİKTE: Program dış kaynaklı bir müzikle başlıyor. Sonra Afgan El Sanatları Sergisi ile Atatürk Üniversitesi Halıcılık ve Yünlü El Sanatları Enstitüsü Halk Sergisi'nden görüntüler var. Huğulu Köyü'nde tüfek yapımı av ve avcılıkla ilgili sohbet yer alıyor. Sanat galerilerindeki görüntülerden sonra da, ekrana Türk Hafif Müziği sanatçısı Turgay Merih geliyor. Programda ayrıca Ankara Islahevi'nde kan davasından hükümlülerle ilgili röportajlar ve konu ile ilgili Çocuk Islahevi Savcısı Şemsettin Alagül ve Psikiyatrist Doktor Atalay Yörükoğlu ile yapılan sohbet yer alıyor. Kenterler Tiyatrosu'nun "Ölümü Beklerken" adlı oyunu da kan davasını konu alıyor.
22.05 SHOGUN (RENKLİ YAYIN) ✱
22.55 HABERLER

Salı 8 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 SAĞLIK: Program çizgi filmle başlıyor. Altı çocuklu bir anneyle röportajdan sonra Çankaya Aile Planlaması ve Ana Çocuk Sağlığı Merkezi'nden Doktor Güler Bezirci annelere aile planlamasına yönelik gebelik korunma yöntemlerinden söz edecek.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SAZ ESERLERİ
21.25 TELEVİZYONDA SİNEMA: KAHRAMANLAR CEHENNEMİ
22.55 HABERLER

Çarşamba 9 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 HARİTA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ VE HARİTACILIK: Harita Genel Müdürlüğü'nün tanıtıldığı programda harita yapımı ve haritacılık tarihi konu ediliyor.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.25 SAN FRANCISCO SOKAKLARI (RENKLİ YAYIN) ✱
22.05 AİLE TİYATROSU: Profesyonel tiyatro sanatçılarının oynayacakları bir oyunu, konuk aileler tekrarlıyor.
22.55 HABERLER
23.00 DÜNYA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI

Perşembe 10 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 İNANÇ DÜNYASI
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER: Agustin Barrios Mangore: La Catedral adlı parçasını gitarist Bekir Küçükay seslendiriyor.
21.15 TELEVİZYON FİLMİ: TOHUM VE TOPRAK (RENKLİ YAYIN) Orhan Asena'nın eserini Daver Atabey senaryo haline getirdi. Yapımcı Fide Özbay. Oynayanlar: Tuncer Necmioğlu, Alev Sezer, Arsen Gürzap ve Pempe Mutlu. Üç bölümlük oyun Alemdar Mustafa Paşa'nın Kabakçı Mustafa isyanı ile tahtından indirilen Üçüncü Selim'i yeniden Osmanlı tahtına çıkarmak amacıyla Topkapı Sarayı'nı basmasıyla başlar.
22.00 DÜNYA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI
23.30 HABERLER

Cuma 11 Mart 1983

19.20 SINAVA DOĞRU
19.50 FASIL: TRT İstanbul Radyosu ile konservatuvar sanatçıları, Karciğar Faslı'nı seslendiriyor.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 SMILEY'İN DÖNÜŞÜ ✱
22.00 İYİ GECELER: Program Ankara Hayvanat Bahçesi'nde aslan bakıcısıyla bir sohbetle başlıyor. Sonra Sanremo Şarkı Yarışması'nda derece alan şarkılardan bazıları ekrana gelecek. Gazeteci - yazar Hikmet Feridun Es'le yapılan sohbeti Faruk Tınaz'ın "Yine Bahar Oldu Coştu Yüreğim" adlı şarkısı izleyecek. Lehimci Güler Unal, Kartal'da aileleriyle bir otobüste yaşayan Hüseyin Gençtürk ve hava surfü yapan Yusuf Ertürk'le sohbetler var. Müzik bilmecesinin konuğu ise Ayla Dikmen. Sezen Aksu ise bir seyircinin evine misafir oluyor. "Şöyle Yürekli Bir Sevda" adlı şarkısını söylüyor.
22.55 HABERLER
23.00 DÜNYA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYOSI

Cumartesi 12 Mart 1983

15.30 AÇIK ÖĞRETİM
17.00 HABERLER
17.05 DÜNYA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI
18.05 BİZİM EKRAN
19.00 BİZİM ELLER: Programda Orman Haftası konu ediliyor.
19.20 İSTİKLÂL MARŞIMIZ: Programda İstiklâl Marşı'nın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabulü konu ediliyor.
19.45 YAYLA GECESİ (ERZURUM OYUNLARI): Erzurum Halk Oyunları Derneği kız ve erkek ekipleri, Erzurum Halk Oyunları'ndan örderlenen bir bölümü sergilediler.
20.00 GENÇLİĞE MERHABA ✱
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BOĞAZİÇİ'NDEN
22.00 TELEVİZYONDA SİNEMA: KÜÇÜK KIZ
23.40 HABERLER

Pazar 13 Mart 1983

11.30 AÇIK ÖĞRETİM
13.00 HABERLER
13.05 MERHABA
14.05 PAZAR SİNEMASI: UZAĞA GİDEN KADIN
15.50 PAZARDAN PAZARA: Programda her çeşit müzik ve yarışma yer alıyor.
17.00 SPOR: Programda Dünya Artistik Patinaj Şampiyonası'ndan da görüntüler var.
19.35 25. YÜZYIL: Dizinin "69. Filonun Dönüşü" adlı bölümü ekrana geliyor. Yıllarca önce silah kaçakçılığı yaparken yakalanan ve yakalandıkları halde kaçmayı başaran Roxanne ve Corliss dünyayı yok etmeyi planlamaktadırlar.
20.20 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.20 DALLAS (RENKLİ YAYIN) ✱
21.55 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU:
22.20 DÜNYA ARTİSTİK PATİNAJ ŞAMPİYONASI'NDAN GÖRÜNTÜLER
22.55 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

"Uzağa Giden Kadın" adlı filmin başrolünde Raquel Welch oynuyor.

14.15 — 13 Mart Pazar — **Pazar Sineması**

Raquel Welch, Kızılderili rolünde

«UZAĞA GİDEN KADIN»

Orijinal adı: "The Legend Of Walks For Woman"
Yönetmen: Mell Damski
Oynayanlar: Raquel Welch, Bradford Dillman
Yapım yılı: 1976
Süresi: 106 dakika

KONU: "Uzağa Giden Kadın" adlı filmde Raquel Welch'i, Kızılderili rolünde izleyeceğiz. Bu genç kadının kocası öldürülmüştür. O da kocasının katili olan iki kişiyi öldürdükten sonra Pikkoni kabilesini terk etmiş, annesinin kabilesi olan Siu'ların yanına gelmiştir. Önce orada pek iyi karşılanmaz. Derken "Azgın Boğa"yı ölümden kurtarır ve böylece onların kızı olur.

Bundan sonrası, hayli karışık: Bu genç kadına, bir melez âşık olacak: Genç kadın "Hayalet At" ile evlenecek, sonra olaylar birbirini izleyecek ve iş gelip kumar masasında düğümlenecektir. Kız çocuğunu yitirdikten sonra bir türlü toparlanamayan "Hayalet At", karısını kumara koyup oynayacaktır. Kaybetse, dram çıkar ama hayır, kazanır. Buna rağmen karısını istemediğini söyler ve... Bundan sonrasını da ekranda izleyeceğiz.

NOTLAR: Film, birçok şeyi birden anlatmaya çahşıyor. Kızılderili kadınların yaşamı, kızılderililerin folklorik özellikleri, kadın-erkek ilişkileri bir yanda... Bir yanda da "kovboysuz bir kovboy filmi" var. Bu yüzden film bölüm bölüm dağılıyor, bölüm bölüm toparlanıyor. Bize sorarsanız, en azından "değişik bir film" olduğu için, bunu da izleyin deriz.

21.15 — 8 Mart Salı — **TV'de Sinema**

Bu, bir Steve McQueen filmidir!

«KAHRAMANLAR CEHENNEMİ»

Orijinal adı: "Hell Is For Heroes"
Yönetmen: Don Siegel
Oynayanlar: Steve McQueen, Bobby Darin, Fess Parker, Harry Guardino, James Coburn
Yapım yılı: 1962
Süresi: 91 dakika

KONU: Film, İkinci Dünya Savaşı yıllarında geçer... Cephedeki Amerikan birliklerinden birine, yeni bir er gönderilir. Reese adlı bu er, aslında çok iyi bir askerdir. Ancak emirlere itaat etmediği gerekçesiyle divan-ı harbe verilmiş, çavuşken rütbesi indirilip er olarak tekrar cepheye gönderilmistir.

Bir gece, olaylar birden hızlanır. Birlik Amerika'ya döneceğini umarken önce yeni bir görev verilir. Sonra, iki yeni durum meydana gelir ve birliğin önemli bir bölümü bir yana kaydırılır, eski mevzinin müdafaası için de 6 er bırakılır. Bunlardan biri de, Reese'dir.

NOTLAR: Değişik bir savaş filmi... Bir yandan savaş, bir yandan da hayli karmaşık bir kişiliği olan bir tipin serüvenleri işleniyor. Bu tip bir role Steve McQueen'in alınması, film için büyük avantaj. McQueen yeteneğinin yanısıra sevimliliği ile de, filme hayli katkıda bulunuyor. Şarkıcı olan (ve daha önce denendiği filmlerde pek bir varlık gösteremeyen) Bobby Darin ise bu kez değişik bir rolde. Filmin bir de sürprizi var. Bu filmden yıllar sonra başrollere yükselecek James Coburn da, "Kahramanlar Cehennemi"nin ikinci derece rollerinden birini oynuyor.

Steve McQueen tekrar ekranda. Bu kez sanatçıyı "Kahramanlar Cehennemi" adlı filmde izleyeceğiz.

Billy Wilder'ın "Küçük Kız" adlı bu filminde Ray Milland ve Ginger Rogers bir araya geliyor. Ginger Rogers filmde büyük umutlarla New York'a gelen fakat hayal kırıklığına uğrayan bir genç kızı canlandırıyor.

22.00 — 12 Mart Cumartesi — **TV'de Sinema**

Bilet alacak parası olmayan bir kızın serüvenleri

«KÜÇÜK KIZ»

Orijinal adı: "The Major And The Minör"
Yönetmen: Billy Wilder
Oynayanlar: Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson, Robert Benchley, Diana Lynn
Yapım yılı: 1942
Süresi: 100 dakika

KONU: Susan Applegate, büyük umutlarla New York'a gelmiştir. Burada iş bulacak, yerleşecek, çok rahat bir hayat sürecektir. Buna karşılık, orada beklediklerinin hiçbirini bulamaz. Sonunda umudunu yitirir ve kasabaya geri dönmeye karar verir. Ancak, küçük bir sorun (!) vardır. Dönüş için, parası yoktur. Daha doğrusu elinde kalan son birkaç kuruş, dönüş biletine yetmemektedir. Bunun üzerine bir çare düşünür ve bulur: Çocuk kılığında trene binecek, kasabaya kadar öyle gidecektir.

Düşüncesinin ilk bölümünü gerçekleştirir. Çocuk kılığında trene biner. Ancak trende binbaşı Kirby ile tanışmasıyla, sorunlar başlar. Çünkü bu tanışma her ikisi için de beklenmedik olayların başlangıcı olacaktır.

NOTLAR: "Küçük Kız" adlı bu film, bir hayli eski (Tam 41 yıllık) o yılların modası olan salon güldürülerinden biri. Rastlantılar, yanlış anlamalar, duygusal sahneler vs... Billy Wilder (o yıllarda çevirdiği filmlerin çoğunda olduğu gibi) formda... Ginger Rogers, çok rahat... Ray Milland'ın rolüne uyup uymadığı ise tartışma götürür.

Bize sorarsanız kaçırmayın, mutlaka izleyin. Hoşça vakit geçirmek için de, 1942'lerden bir örnek olarak da ideal bir film.

YERLİ VİDEO KASETLERİN ÜRETİMİNE BAŞLANDI

Ülkemizde ilk video kaset üretimi yapan şirket, faaliyete geçti. Otari firmasından kaset yapımı için gerekli sargı cihazını satın alan şirket yetkilileri,günde 16 saatlik bir çalışmayla 1200 kaset üretebildiklerini belirtiyorlar

JAPONLAR **Otari şirketinin yöneticileri, İstanbul'daki tesisleri gezerek üretimin başarılı olduğunu belirttiler. Cihazların yapımı iki yıl önce Japonya'da gerçekleştirilmiş. Ve aradan geçen bu kısa süre içinde ülkemizde de uygulanmaya başlamış...**

Ülkemizde de yerli video kasetlerin üretimine başlandı. Video cihazların ve buna bağlı olarak da video şirketlerin sayısındaki artma nedeniyle doğan bu gereksinim sonucu birçok firma Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na başvurarak imalât izni istemişti. İşte bu firmalardan biri ilk üretime geçen oldu.

Bir yıl önce girişimde bulunan yapımcı firma, gerekli izni Ekim 1982'de sağladı. Bu süre içinde hazırlıklar tamamlandı ve Bakırköy'deki yerinde 21 Şubat'ta üretime geçildi. Türkiye'de ilk kez video kaset yapımını gerçekleştiren Türk işadamları **Aleksandro Mordo, Güngör Ayyıldız** ve **Abdullah Güneş**, Japonya'da bulunan **"Otari"** firmasından kaset yapımı için gerekli sargı cihazını satın aldılar. Bu cihaz teknolojinin en son harikası. Yapımı iki yıl önce Japonya'da gerçekleştirilmiş. Amerika'daki ABD stüdyolarında bile şu anda bu alet kullanılıyor.

Şimdi 16 saatlik bir çalışmayla günde 1200 kasetin yapımı gerçekleştiriliyor. **Full Automatic** bu sargı cihazında Beta sistemin bir L 500 tipi makarası, kesme ve yapıştırma dahil 38 saniyede el değmeden sarılabiliyor. Cihazda VHS tipi makaralarda sarılabiliyor. Çok hassas olan cihaz bantta manyetik boşluklar veya toz olursa, kendiliğinden kapanıyor.

Başlangıçta en büyük zorluğu kaliteli manyetik video bantı bulma konusunda çeken yöneticiler, kasetlerin kalıbını Amerika'dan getirtmişler. Hammadde yine Amerika'dan sağlanmış. Bundan sonra hammaddeyi Japonya'dan alma yoluna gidecekler.

Amerika'da yapılan kasetin tamamı 11 parça. Kasetler yapımdan sonra da belli bir sıcaklıkta korunması gerekiyor. Bu sıcaklık derecesi artı 4-40 derece arası. Yabancı kasetlerin toptan fiyatı 5000 TL. Yerli kasetler ise 3500 TL'den satılıyor. Bakalım bunun sonucu yerli kaset talebinde bir artma olacak mı? Belki de yeni yeni video kaset üreten firmalar faaliyete geçecek.

Video oyunları büyük ilgi görüyor

Video tutkusu, kızgın bir volkanın lavları gibi engel tanımadan yayılmaya devam ediyor. Tüm video aygıtları içinde en hızla benimseneni ise video oyunlar. Düşünün, Amerikan video oyunları piyasası, plak ve kaset endüstrisinin toplamı kadar iş yapıyor artık.

Gerçi bu yıl satışların 1982'deki gibi olağanüstü bir hızla artması beklenmiyor ama, şu rakamlar yine de çarpıcı: Hesaplara göre, yıl sonuna kadar yalnızca Amerika'daki oyun makinesi sayısı (evlerde kullanılanlar) 21 milyona, oyun kaseti satışı ise 70 milyona ulaşacak; dünyadaki toplam satış ise 150 milyonu aşacak.

Bu büyük artışta en büyük pay kompütürlü oyunlara ait. Bilindiği gibi video oyunların iki ana türü var: **"Kişisel kompütür"** denilen küçük kompütürlerle oynananlar, bir de yalnızca oyun oynamaya yarayan özel aygıtlar. Kişisel kompütürler, video oyunlarının yanında, resim yapmadan tutun da, hesap yapmaya kadar türlü işlerde kullanılabiliyor. Hatta bazıları, birkaç oktavlık synthesizer olarak bile kullanılabiliyor.

Video oyun piyasası durmaksızın yenilenen bir piyasa, aynı zamanda. Gün geçmiyor ki, yeni bir oyun kaseti piyasaya sürülmesin. Öyle ki, yine yıl sonuna kadar piyasadaki kaset çeşidi 500'e ulaşmış olacak. Tabii, kompütürlerle oynanabilen binlerce farklı oyun da cabası...

Bunca çokluğuna rağmen, piyasaya yeni bir oyun sürmenin bir hayli *masraflı* bir iş olduğunu da belirtmek gerek. *Örneğin* yalnızca TV reklamları 2 milyon dolar (394 milyon TL) tutuyor. Bu ise, sıradan bir LP'nin maliyetinin tam 10 katı. Ama tüm bu yüklü tutarlara rağmen videooculuk, gerçekten "tatlı iş!" Zira daha, video tutkunu haline getirilmeyi bekleyen milyonlarca insan var dünyada...

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO

Adres: Etiler, Nispetiye Cad. No.: 14. İstanbul. Tel.: 63 29 54

1. **BOSTON CANAVARI**
"The Boston Strangler"
Yönetmen: Richard Fleischer/ Oynayanlar: Tony Curtis, Henry Fonda (1968 yapımı- Polisiye- Türkçe seslendirmeli)

2. **DELİCESİNE**
Yönetmen Osman Seden/ Oynayanlar: Fikret Hakan, Sonia Viviani (1972 yapımı- Komedi- Yerli film)

3. **BANKER BİLO**
Yönetmen: Ertem Eğilmez/ Oynayanlar: İlyas Salman (1980 yapımı- Komedi- Yerli film)

4. **JULİA**
Yönetmen: Claude Chabrol/ Oynayanlar: Sylvia Kristel (1978 yapımı- Aşk filmi- Orijinal İngilizce)

5. **DOKTOR JİVAGO:**
Yönetmen: David Lean/ Oynayanlar: Omar Shariff, Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinnes, Rod Steiger, Tom Courtenay (1965 yapımı- Aşk filmi- Türkçe seslendirmeli)

MERİH VİDEO

Adres.: Bağdat Cad. No.: 314/17 Erenköy- İstanbul Tel.: 58 33 62

1. **ÇİN MAHALLESİ**
"China Town"
Yönetmen: Roman Polanski/ Oynayanlar: Jack Nicholson, Faye Dunaway (1974 yapımı- Polisiye- Türkçe alt yazılı)

2. **SÜPERMEN**
Yönetmen: Richard Donner/ Oynayan: Marlon Brando (1981 yapımı- Kurgu bilim- Türkçe alt yazılı)

3. **ZAFERE KAÇIŞ**
"Escape To Victory"
Yönetmen: John Huston Oynayanlar: Sylvester Stallone, Michael Caine, Pele, Bobby Moore (1981 yapımı- Savaş, serüven- Türkçe alt yazılı)

4. **PİRATE**
Yönetmen: Carlo Lizzani/ Oynayanlar: Franco Nero (1980 yapımı- Serüven- Türkçe alt yazılı)

5. **ACAPULCO MACERASI**
"Sunburn"
Yönetmen: Richard C. Sarafian Oynayanlar: Farrah Fawcett (1981 yapımı- Serüven- Türkçe alt yazılı)

MOVİE VİDEO-NECO

Adres: Bağdat Cad. 181/1 Feneryolu- Kadıköy. Tel.: 36 38 38

1. **HANEDANLAR 16, 17, 18**
Yönetmen: Richard Kinon/ Oynayanlar: Linda Evans, John Forsythe (1982 yapımı- Dizi film- Türkçe alt yazılı)

2. **NOSTRADAMUS'UN KEHANETLERİ**
Yönetmen: Orson Welles/ Sunan: Orson Welles. (1981 yapımı- Belgesel- Türkçe alt yazılı)

3. **ULUSLARARASI KADİFE:**
Yönetmen: Bryan Forbes/ Oynayanlar: Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Tatum O'Neal.
(1980 yapımı- Serüven filmi- Türkçe alt yazılı)

4. **ST. IVES**
Yönetmen: Walter Brennan/ Oynayanlar: Charles Bronson (1980 yapımı- Polisiye- Türkçe alt yazılı)

5. **KUTSAL MUSA**
"Holy Moses"
Yönetmen: David Sachs/ Oynayanlar: James Coco, Jack Gilfort (1980 yapımı- Komedi- Türkçe alt yazılı)

İNTER VİDEO

Adres: Rumeli Cad. İpek Apt. No.: 70. Daire: 4 Osmanbey/ İstanbul. Tel.: 46 88 11

1. **ROCKY - III**
Yönetmen: Sylvester Stallone/ Oynavan: Sylvester Stallone (1982 yapımı- Biografik film- Türkçe alt yazılı)

2. **BİRİLERİ VE DİĞERLERİ**
"Les Uns Et Les Aut Res".
Yönetmen: Claude Lelouch/ Oynayanlar: Robert Hossein, James Kane (1979 yapımı- Macera filmi- Türkçe altyazılı)

3. **ÇİN KASABASI**
Yönetmen: Roman Polanski/ Oynayanlar: Jack Nicholson, Faye Dunaway.
(1979 yapımı- Polisiye- Türkçe alt yazılı)

4. **BOSTON CANAVARI**
Yönetmen: Richard Fleischer/ Oynayanlar: Tony Curtis, Henry Fonda.
(1968 yapımı- Polisiye- Türkçe alt yazılı)

5. **DİRTY MARY CRAZY HARRY**
Yöneten: John Hough/ Oynayanlar: Peter Fonda, Susan George (1974 yapımı- Serüven filmi- Türkçe alt yazılı)

ODVİ- VİDEO

Adres: Valikonağı Cad. Y.K.V. Binası Kat.: 5 Daire: 4 Nişantaşı/ İstanbul. Tel.: 46 02 10

1. **GİRO CITY**
Yönetmen: Carl Francis/Oynayanlar: Glenda Jackson, John Finch (Gerilim filmi- Türkçe alt yazılı)

2. **THE MIRROR CRACKD**
Yönetmen: G. Hamilton/ Oynayanlar Geraldine Chaplin, Tony Curtis (Polisiye- Türkçe alt yazılı)

3. **PREPPY MAID OF ANNINAROW**
Yönetmen: Gene Sacks/ Oynayanlar: Rock Hudson, Angie Dickinson(Polisiye, Türkçe alt yazılı)

4. **SHOOT AT THE DEVIL**
Yönetmen: Peter Hunt/ Oynayanlar: Lee Marvin, Roger Moore (Serüven filmi- Türkçe alt yazılı)

5. **FIRE POWER**
Yönetmen: Michael Winner/ Oynayanlar: Sophia Loren, James Coburn. (Gerilim filmi- Türkçe alt yazılı)

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **JANE FONDA'S WORKOUT** KVC-RCA Karl Video Corporation 042

2 (2) **STAR TREK II THE WRATH OF KHAN** Paramount Pictures,Paramount Home Video 1180

3 (3) **ROCK III** CBS-Fox Video 4708

4 (4) **POLTERGEIST** MGM/UA Home Video 800165

5 (5) **THE COMPLEAT BEATLES** MGM/UA Home Video 700166

Derya Baykal, kendi oğlu Mert ve Orhan Ertanhan'ın oğlu Ozan'ın doğum gününü beraber kutladı. Ankara'daki partide küçükler anneleriyle birlikte neşeli dakikalar geçirdiler

Ozan ve Mert'in doğum gününü birlikte kutladı

Geçtiğimiz hafta Derya Baykal çifti doğum günü kutladı. Orhan Ertanhan'ın oğlu Ozan ile, Derya Baykal'ın oğlu Mert'in doğum günü birlikte yapıldı. Derya Baykal ve Orhan Ertanhan uzun uzun düşünmüşler ve işin kolayını, ikisinin doğum gününü birlikte kutlamakta bulmuşlar. Derya Baykal bu konuda şöyle konuşuyor:

"Ne ben, ne de Orhan, çocuklarda bir ayırım yapmıyoruz. Her ikisini de kendi çocuklarımız olarak kabul ettik. İki ayrı doğum günü kutlamaktansa, ikisini bir çırpıda halletmeyi uygun gördük. İki pasta birden kesiyoruz. İki parti birden düzenliyoruz. Her ikisine armağanlarını aynı anda veriyoruz."

Doğum günü partisinde küçük Mert ve Ozan oldukça neşeliydiler.

Gaziosmanpaşa'daki Giselya Çocuk, Moda ve Görsel Sanatlar Merkezi'nde düzenledikleri doğum günü partisinde Ozan ve Mert bol bol dans etti ve eğlendi.

"Shogun", bu haftadan itibaren altyazılı

Televizyonun sevilen dizisi "Shogun"un son 10, 11 ve 12'nci bölümleri altyazı ile yayınlanacak. Ekranın en beğenilen dizilerinden biri olan "Shogun"da Japonca konuşmaların giderek arttığı, başoyuncu Chamberlain'ın da Japonca öğrenmesi ve konuşmaya başlaması sonucu dizinin son bölümlerinin altyazı tekniği ile yayınlanması kararlaştırıldı. Renkli olarak ekrana gelen "Shogun" bu haftadan itibaren altyazı ile yayınlanacak.

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda deneme yayınlar başladı

Türkiye'nin Sesi Radyosu'nun yapımı tamamlanan 500 kilovat gücündeki yeni vericilerideneme yayınına başladı. Bu yeni vericilerle Batı Avrupa'ya her gün Türkiye saatiyle 10.00-14.00 ve 18.00-20.00 arasında 19 metre 15220 khz üzerinden, 10.00-20.00 arasında da 16 metre 17885 khz üzerinden yayın yapılacak.

Öte yandan, Kuzeydoğu Amerika ve Güneydoğu Asya'ya da deneme yayınları yapılıyor. Kuzeydoğu Amerika yayınları Pazartesi, Salı, Perşembe ve Cumartesi günleri Türkiye saatiyle 14.00-18.00 arasında 25 metre 11740 khz üzerinden, Güneydoğu Asya yayınları ise Çarşamba, Cuma ve Pazar günleri saat 14.00-18.00 arasında 16 etre 17760 khz üzerinden yapılacak.

tele çal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)
Sevdiklerinize yardım elinizi uzatın. Olanakları iyi değerlendirirseniz başarılı olursunuz. Gün: Cuma, Sayı: 8, Renk: Mavi.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)
Girişeceğiniz bir işten zararlı çıkacaksınız. Bir yolculuk düşünüyorsunuz. Gün: Salı, Sayı: 6, Renk: Sarı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)
Her şeyi sorun ederseniz sonuçta siz üzülürsünüz. Gün: Cumartesi, Sayı: 7, Renk: Yeşil.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)
Zekânız sayesinde her şeyi başarırsınız. Yeter ki siz isteyin. Gün: Cuma, Sayı: 9, Renk: Kırmızı.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)
Kararlı adımlarla ilerleyin. Başarınız sonunda para var. Gün: Çarşamba, Sayı: 1, Renk: Turuncu.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)
Yeni bir kısmet var. Soğuk algınlığına karşı dikkatli olun. Gün: Perşembe, Sayı: 11, Renk: Siyah.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)
Girişimleriniz çok olumlu. Kısmetiniz oldukça açık. Para var. Gün: Pazartesi, Sayı 14, Renk: Beyaz.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)
Gururunuz yüzünden dostlarınızdan olabilirsiniz. Gün: Çarşamba, Sayı: 10, Renk: Mor.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)
Kararsızlığınız yüzünden birçok şeyi yitirebilirsiniz. Dikkatli olun. Gün: Çarşamba, Sayı: 16, Renk: Kahverengi

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)
Beklediğiniz bir haber yakında geliyor. Fazla masraftan kaçının. Gün: Pazar, Sayı: 2, Renk: Bej.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)
Sevdiğiniz kimseyle aranız açılabilir. Kısa bir yolculuk var. Gün: Salı, Sayı: 6, Renk: Açık mavi

YAY (23 Kasım-22 Aralık)
Yuvada mutlu bir olay var. Bir habere oldukça sevineceksiniz. Para var. Gün: Cumartesi, Sayı: 5, Renk: Lacivert.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

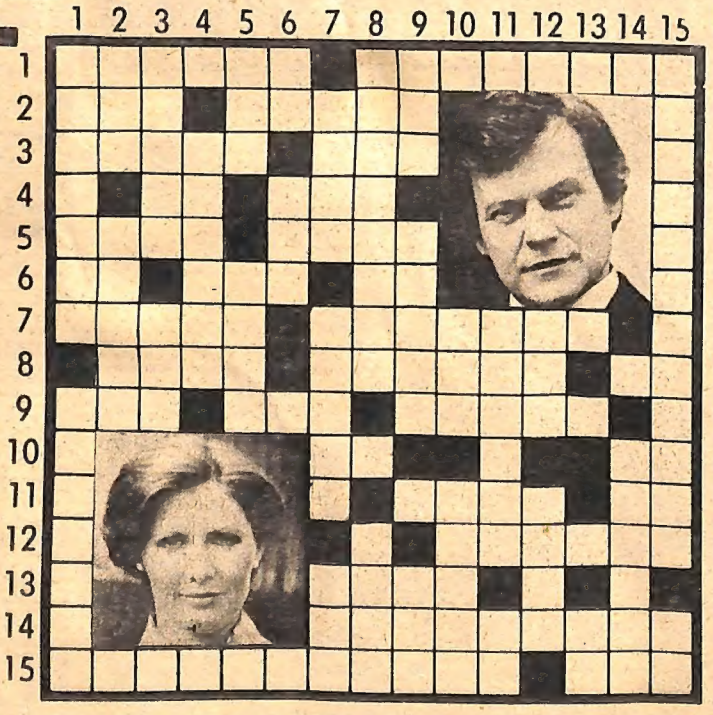
Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Sarmaşık, Sıftah. 2- Ira, AA. 3- Ebat. 4- An, Osman. 5- Vezne. 6- Asu' Deran. 9- Dilber Ay, Başan. 8- Ora, Manav. 9- Gökben, Fa. 10- Öz, Alo. 11- Belli, Taç. 12- Ek, Aygan. 13- Ebe, Can. 14- Oba, Seçim. 15- Mehlike Kenter.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Sınava Doğru, Ham. 2- Ar, Nesir. 3- Ra, Zula. 4- Don. 5- Aş, Seden. 6- Em, Er. 7- Bafra, Gökben. 8- Kaan, Ay, Özek, Ok. 9- At, In, Ak, Ebe. 10- Balaban. 11- Ameliye. 12- Şano, Se. 13- An, Tacer. 14- Raf, Anaç. 15- Halit Kıvanç, Nil.

SOLDAN SAĞA: 1— Uzun bir aradan sonra ekrana gelen sevilen dizi - Dalgakıranlarla yapılmış liman. 2— Kocatepe soyadlı hafif müzik sanatçımız - Gürsu soyadlı sinema yönetmenimiz. 3— Herhangi bir kişi, kim olduğu bilinmeyen kişi, şahıs - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık, mesafe. 4— Kimyada baryumun simgesi - Derece, aşama. 5— Pozitif elektrot - Kapı boşluğunun alt kısmında bulunan alçak basamak. 6— Müzikte bir nota - Demiryolu - Bir bağlaç. 7— İzmir TV'si tarafından hazırlanan bir müzik ve eğlence programı - Köksal soyadlı sinema sanatçımız. 8— Unlu tanelerin, kimi çiçek ve yaprakların su ile kaynatılarak bulamaç kıvamına getirilmiş durumu - Piyasada etki ya da tepki - Beddua. 9— Ok (Eski dilden) - Carnes ikinci adlı pop şarkıcısı - Suçsuz, günahsız. 10— Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı - Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı. 11— Kurtuluş yolu - Müzikte bir nota. 12— Tibet soyadlı sinema yönetmenimiz. 13— Bulut ön adlı sinema sanatçımız. 14— Özhan soyadlı Türk müziği sanatçımız. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen dizi "Dallas"ta Donna'yı canlandıran sanatçı - Dolayısıyle anlatma.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Gösterildiği dönemlerde büyük beğeni ile izlenen dizilerden biri - Azalma, eksilme. 2— Gürlü soyadlı halk müziği sanatçımız - Nemi olan, rutubetli. 3— Bir çeşit yük teknesi. - Bir salonda içki içmek üzere hazırlanmış köşe. 4— Eski Farslarda il yöneticisi. 5— Dini inançları olmayan kimse - Düşüncesizce ya da saygısızca ortaya atılan, cüretkâr. 6— Kimyada selenin simgesi - Kardeş yayın organlarımızdan birinin adı. 7— Görevlilere, bunların dul ve yetimlerine verilen aylık - Oğuz soyadlı halk müziği sanatçımız - Telefonda hitap sözü. 8— Kerim Afşar, Gülgün Kutlu ve Baykal Saran'ın başrollerini paylaştıkları TV filmi - Müjde ön adlı sinema sanatçımız. 9— Altın soyadlı Türk Müziği sanatçılız - Afşar soyadlı tiyatro sanatçımız - Avuçiçi. 10— Yapma, etme - Otomobilin bir parçası. 11— İplik sarılıp mekiğe takılan zıvana - İsim. 12— Maralman soyadlı hafif müzik sanatçımız - Siirt iline bağlı bir ilçe. 13— Müzikte bir nota. 14— Herkes, elgün. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, sevilen dizi Ray'i canlandıran sanatçı - Kimyada tantalın simgesi.



Ekranın unuttukları "Boğaziçi'nden„de bir araya geldi

Cumartesi gecesi izleyeceğimiz "Boğaziçi'nden" adlı müzik - eğlence programında ayrıca, Bilgen Bengü (Islansın Gözlerin), Filiz Özten (Tello), komedyenler Fatih Mühürdar, Atilla Arcan, Obüs Ailesi ve illüzyonist Özdemir Turan da yer alıyor. Obüs Ailesi Avrupa turnesinden yeni dönmüş. İlginç jong gösterileri yapacaklar

Neşe Karaböcek: «Unutulmak ağrıma gidiyor...»

Uzun süredir ekranlardan uzak kalan Neşe Karaböcek "Boğaziçi'nden" adlı programda "Eski Dostlar" adlı şarkıyı seslendirecek.

Neşe Karaböcek üç yıl aradan sonra "Boğaziçi'nden" programıyla ekrana geliyor. Son olarak 1980'i 1981'e bağlayan gece tek bir şarkı ile izlemiştik Karaböcek'i... O yıl uğursuz mu geldi nedir, bir daha hiç bir yapımcı sanatçıyı aramadı. Aradan iki yıl geçmişti. 1982'nin ortalarına doğru, Erşan Başbuğ, "Hoş Sada" programı için hatırladı sanatçıyı. Ve Karaböcek de hemen bu programa hazırlanmaya başladı. Ama gene olmadı. Gene Neşe Karaböcek ekranlara çıkmadı. Heyecanı da, çalışmaları da boşa gitti. Yalnız çıkmadı mı, çıkamadı mı? O pek belli değil.

Neşe Karaböcek, "Sanıyorum o programın birtakım sorunları var" derken gene son anda ekrana çıkarılmadığını *vurguluyordu*. Ama onun yanı sıra, "İstediğim zihniyette bir program değil" derken de çıkmak istemediğini söylüyordu.

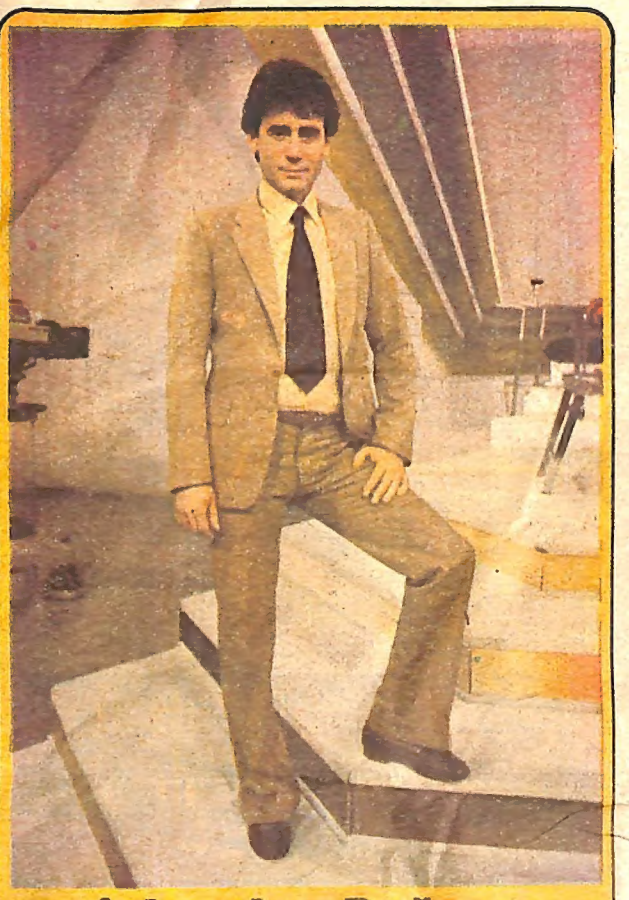
Sonunda "Boğaziçi'nden"in yapımcısı Kayhan Öztepe hatırladı Neşe Karaböcek'i. Biraz da çekinerek sanatçıyı programına davet etti. Neşe Karaböcek hiç duraksamadan "Tabii gelirim" dedi... Tek şarkıyla da olsa, televizyondan biri kendisini hatırlamıştı... Ve söyleyeceği parçayı kendi seçti: "Eski Dostlar..."

Neşe Karaböcek, "Boğaziçi'nden"de "Eski Dostlar"ı söyleyerek ekran perhizini bozduktan sonra çalışmalarını hızlandırdı. Önce bir Türk Müziği bantı yaptı ve TRT Denetim Kurulu'na kendi teslim etti. Sanatçı nisan ayı içinde de yılın sevilen şarkılarından oluşan bir long play yapacak. Ve bu plağının bantını da denetime gene kendi elleriyle götürüp teslim edecek...

Neşe Karaböcek bu konuyu şöyle açıklıyor:

"Ekrana çıkmak belki çok önemli değil ama unutulmak ağrıma gidiyor. Yalnız ben değil, kim olsa aynı şeyi düşünür."

Türkiye'nin ilk platin plak ödülünü alan, 22 uzunçaları olan sanatçı, herkesin ekrana çıktığı dönemde unutulduğu için tabii ki biraz kırgın.



İskender Doğan yeniden müziğe döndü

Bu cumartesi "Boğaziçi'nden" programında son parçalarından "Bir toz olsam kirpiğinde" ile ekrana gelecek olan İskender Doğan, yaklaşık bir yıldır bunalım içindeydi. Kötüye giden evliliği, araya giren askerlik, sanatçıyı uzun süre çalışmaktan alıkoymuştu.

Geçtiğimiz yaz İskender Doğan eşinden ayrıldı, evliliğin üzerinde yarattığı baskıdan kurtuldu. Ancak, bu kez bir başka sorun çıkmıştı karşısına, çocuğu. Hayatta her şeyden çok sevdiği evlâdının annesiz kalmasına dayanamıyor. Ona hem anne hem de baba olmaya çalışıyor. İkili yaşama zor da olsa, uzun da olsa alışan baba-oğul, sorunlardan uzak, mutlu günlerine kavuştular.

Ve şimdi İskender Doğan yeniden müziğe dönmek istiyor. Sanatçı bu konuda şunları söylüyor:

"Askere gitmeden önce bir plak yapmıştım. Ve müzik çalışmalarımı orada noktalamıştım hemen hemen. Askerlik ve daha sonra evlilik düzenindeki baskılar, beni çalışmaktan alıkoymuştu. Denetimden geçen iki parçam, bir radyo programı ve yedi ay önce bir-iki şarkıyla bayram programında ekrana çıkmak, müzik olarak yaptığım şeyler.

Ama şimdi öncelikle sahneye dönüyorum. Sonra müzikal bir tiyatro oyunu için teklif aldım. Yeni yeni parçalar yapıyorum. Bu gelişmeler beni çok mutlu ediyor. Ben de sakladığım müzik kişiliğimi ortaya çıkarıyorum. Yani çalışıyorum, çalışıyorum, çalışıyorum.

Bu arada hemen belirteyim, müzik çalışmalarımla oğlumla çok mutlu bir yaşamım var. Her şeyden önce rahat çalışıyorum, psikolojik baskılarım yok. Müzik dünyası, kuru temizleme fabrikam ve oğlum arasında mutlu bir yaşam üçgenim var. Bu üçgenin içinden müzik adına yakında çok iyi çalışmalar yapabileceğimi sanıyorum."

Fatoş Balkır: «Arabesk'in karşısındayım...»

"Boğaziçi'nden"in sanatçılarından biri de Fatoş Balkır. Sanatçı, "Merhaba Dostlar" adlı parçasını söyleyecek.

Uzun süredir ekranlardan uzak kalan ancak bu süre içerisinde sık sık radyo programlarında yer alan Fatoş Balkır, iki senelik bir aradan sonra ilk kez "Boğaziçi'nden" programiyle karşımıza gelecek. Sanatçıya bu uzun ayrılığın nedenlerini sorduk:

—İki yıla gibi uzun bir süredir televizyondan uzak kalmamın en önemli nedeni herhangi bir öneri gelmemesidir. Üstelik bugüne kadar televizyondan gelen hiçbir program önerisini de geri çevirmiş değilim.

—Niçin teklif gelmiyordu?

—Sanırım repertuarımı yenileyememiş olmam, en büyük neden. Ancak bugün bir plak yapmak 2.5 milyonu buluyor. Hadi bu maliyeti karşıladınız diyelim. Ardından satış güçlükleri geliyor. Aslında televizyonda hep aynı sanatçıların hep aynı parçaları söylemesine karşıyımdır. Fakat bu görüşüm değişmeye başladı. Çünkü, birçok sanatçı plak masraflarını karşılayamıyor. Karşılayacak bile olsa, böyle bir riske girmek istemiyor.

—Bazı sanatçılar ise kendi müzik türlerinden uzaklaşarak bir başka müzik türüne, örneğin Arabesk'e geçiyorlar. Bu yolla daha çok kazanç sağlamayı amaçlıyorlar. Siz bunu denemeyi düşünüyor musunuz?

—Kesinlikle hayır. Özellikle ben Arabesk'in karşısında olan bir sanatçıyım. Çocukluğumdan beri kendimi müzisyen olarak yetiştirmeye özen gösterdim. Başka bir müzik türü denemeyi düşünmediğim gibi sinemayı da hiç düşünmüyorum.

—Günümüz müzik ortamı için neler düşünüyor sunuz?

—Müzik konusunda çok karamsarım. Müziğimiz bir çıkmazın içinde. Dünyada olduğu gibi bizde de beste sıkıntısı var. Ayrıca sinemadan veya mankenlikten sahneye geçenler çığ gibi büyüdü. Bu da müzikteki kaliteyi düşürdü. Bence müzisyen müzisyendir, oyuncu da oyuncu. Türkiye'de müziğin rayına oturacağına hiç inancım kalmadı. Bir mucize bekliyorum.

—Şu andaki müzik çalışmalarınız hakkında bilgi verebilirmisiniz?

—Şu anda bir şey yapmıyorum. Dublaj yapıyorum. Radyoda çocuk programlarına katılıyorum. İki ayrı Hayvanları Koruma Derneğinde yönetim kurulu üyesiyim. Dernek çalışmalarına katılıyorum. Ev işlerinin tümünü ben yaparım. Evimde de birçok hayvan beslerim. Onlarla ve bahçemle uğraşmak en büyük zevkim.

Ekranlara 3 bölümlük bir yerli dizi geliyor

"TOHUM VE TOPRAK"

Bu haftadan itibaren yeni bir yerli televizyon filmi geliyor ekranlara. Yönetmenliğini Ankara Televizyonu'ndan Daver Atabey'in yaptığı "Tohum ve Toprak" üç bölüm. Başrollerinde Tuncer Necmioğlu, Pembe Mutlu, Alev Sezer, Arsen Gürzap oynuyorlar. "Tohum ve Toprak", Orhan Asena'nın aynı adlı eserinden televizyona uyarlandı.

Geçtiğimiz hafta yayınlanacakken son anda programdan çıkarılan "Tohum ve Toprak" adlı dizi, bu hafta başlıyor. Perşembe geceleri üç bölüm halinde izleyeceğimiz "Tohum ve Toprak"ın yönetmeni, Ankara Televizyonu'ndan **Daver Atabey**. **Orhan Asena**'nın bu eserini gene yönetmen **Atabey** senaryolaştırmış. Dizinin yapımcısı ise **Fide Özbay**.

Üç bölümlük dizide Pembe Mutlu, *Kamertab* adlı bir cariyeyi canlandırıyor (solda). Dizi Osmanlı İmparatorluğu'*nun karanlık* bir dönemini yansıtmakta (sağda).

Osmanlı İmparatorluğu'nun karanlık dönemlerinden birine ışık tutan **"Tohum ve Toprak"da Pembe Mutlu, Tuncer Necmioğlu, Alev Sezer, Arsen Gürzap, İhsan Yüce** ve **Gökhan Mete** rol alıyorlar. Kasım ve aralık aylarında İstanbul'da çekimi gerçekleştirilen dizi filmin konusu özetle şöyle:

III. Selim'in tahttan indirilmesi **Alemdar Mustafa Paşa**'nın taraftarları ile birlikte Rusçuk'tan yola çıkmasına neden olmuştur. Amacı yeniden **III. Selim**'i tahta çıkarmaktır. Ancak saray kapılarına dayanması **III. Selim**'in hayatına patlar. O anda tahtta bulunan **Sultan Mustafa**'nın annesi **Ayşe Sultan, III. Selim**'in öldürülmesi için emir vermiş, bir taraftan da aynı amaçla adamlarını **Şehzade Mahmut**'un peşine takmıştır.

Alemdar Mustafa Paşa saraya girdiğinde **III. Selim**'in ölümü ile karşılaşır. Derhal **Şehzade Mahmut**'un bulunmasını ve tahta çıkarılmasını emreder. **Ayşe Sultan** bu durumdan hiç hoşnut olmaz. Fitnenin başlatılması için emirler yağdırmaya başlar. Fakat **Sultan Mahmut** tahta çıkmış ama iktidarı hâlâ ele alamamıştır.

Sadrazamlığa getirilen **Alemdar Mustafa Paşa** emrindeki paşalara birer görev vermiştir. Fakat padişahın güvenini de yitirmiştir. Çünkü **Alemdar Mustafa Paşa**, padişahı Osmanlı'ya hükmedecek deneyimden yoksun görmektedir.

II. Mahmut kendisini iktidara getiren bu adama karşı hem minnet duymakta hem de kızmaktadır. Bu arada **Ayşe Sultan** özel olarak yetiştirttiği **Kamertab**'ı, **Alemdar Mustafa Paşa**'ya cariye olarak sunar. Amacı onu zehirletmektir. Davranışları açısından son derece kaba olan **Alemdar Mustafa Paşa, Kamertab**'ı günler geçtikçe sevmeye başlar. Zamanla etrafındakiler **Alemdar Mustafa Paşa**'yı yalnız bırakmaya başlarlar. Paşa, Osmanlı'yı adam edeyim derken, halkı ve ocaklıyı karşısına alır. Herkes **Alemdar**'a karşı olur. Bu arada ayaklanma başlar. **II. Mahmut, Alemdar**'a yardım göndermez. İsyancıların köşke girmek üzere olduğunu farkeden **Paşa, Kamertab**'ı da yanına alarak köşkün mahzenine iner. Kendisi ile birlikte tüm Yeniçerilileri barut fıçılarını ateşleyerek havaya uçurur.

Kim, hangi rolde

Alemdar Mustafa Paşa	Tuncer Necmioğlu
Kamertab	Pembe Mutlu
II. Mahmut	Alev Sezer
Ayşe Sultan	Arsen Gürzap
Ramiz Efendi	İhsan Yüce
Lala	Gökhan Mete
Bayburtlu Süleyman	Yaman Okay
Gülten Kalfa	Gülsen Tuncer
Tahsin Efendi	Yüksel Gözen
Refik Efendi	Haşmet Zeybek
Galip Efendi	Oktay Güzeloğlu
Tayyar Ağa	Yaşar Güner
III. Selim	Oğuzhan Yalçın
Amber Ağa	Nuri Tuğ
İmam Ahmet Ağa	Ehat Alinçe
Hurşit Ağa	Aytekin Özen

★ BLUEJEAN, HER YASTA, HER ZAMAN, HER YERDE MODADIR!..

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN
AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC
MODJEANS
BEYAZLANIR

POSTA VE PAKETLEME ÜCRETLERİ DAHİL
2395.-TL

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir.★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymaz sa ücretsiz olarak değiştirilir.

Mevcut bedenler : kadın/erkek 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46

Yakın çevrede oturanlar müessesemizden de temin edebilirler.

TINAZTEPE.R

MODBAZAR hatboyu cad. meydan han kat.4 no.54 BAKIRKÖY/ISTANBUL

MODJEANS 2395

BEDEN	ADET	ADINIZ★ADRESİNİZ★ŞEHİR

Dünya Artistik Buz Pateni Şampiyonası TV'den naklen yayınlanıyor

HAYDİ EKRAN BAŞINA

Bu hafta ekranlarda Finlandiya'nın başkenti Helsinki'de yapılacak Dünya Artistik Buz Pateni Şampiyonası'nın naklen yayını var. Şampiyonada Doğu Alman, Sovyet ve Amerikalı sporcular favori. Ama geçtiğimiz yıllarda olduğu gibi Federal Alman, İngiliz ve İtalyan patencilerin de sürpriz yapması olası

Çarşamba gününden itibaren bizleri ekranları başına bağlayacak bir naklen yayın başlıyor. Finlandiya'nın başkenti Helsinki'de başlayacak olan **Dünya Artistik Buz Pateni Şampiyonası** televizyondan naklen yayınlanıyor.

7-13 Mart tarihleri arasında yapılacak olan şampiyonanın favorileri gene Avrupalılar.

Tek erkekler dalında, Almanya'nın Dortmund kentinde yapılan Avrupa Artistik Buz Pateni Şampiyonası'nda birinciliği kazanan Batı Alman **Norbert Schram** yine favori. Fakat rakipleri bu kez daha güçlü. Sovyet **Igor Bobrin** ve Kotin Çekoslovak **Sabovcik**'in yanı sıra, Amerikalıların da bir ümidi var. Hamilton'ın, **Schram**'ı büyük çapta zorlayacağı sanılıyor.

Tek bayanlarda madalyanın iki favorisi var. Dortmund'da birincilik kürsüsüne oturan Doğu Alman **Katarina Witt** ile Sovyet **Olga Vodorezeva** altın madalyaya göz dikmiş durumda. Bu arada Amerikalı **Elanie Zayak** ile İtalyan **Linda Fratianne**'nin de her iki şampiyon adayını zorlayacağı belirtilmekte.

Çiftlerde Doğu Alman **Tassilo Thierbach - Sabine Baess** ikilisi altın madalyayı kimseye kaptırmayacağa benzer. Gelgelelim Sovyetler'in de bir sürpriz yapması olası.

Şampiyonanın en ilgi gören dalı buz dansında ise **Bukin - Bestemianova** ikilisi kuşkusuz favori gösteriliyor. Ama İngiliz **Dean - Torvill** çiftinin katılması halinde, Sovyet çiftinin durumu zorlaşabiir.

İşte beş gün süreyle hepimizi ekran başına çekecek şampiyonanın programı şöyle:

9 Mart Çarşamba. Çiftler Serbest Hareket (23.00-24.00)

10 Mart Perşembe. Erkekler Serbest hareket (22.05-23.30)

11 Mart Cuma. Bayanlar Serbest Hareket (23.00-24.00)

12 Mart Cumartesi. Buz Dansı (17.00-18.00)

13 Mart Pazar. Gösteriler (17.00-18.00)

"Süt Kupası"nda Manchester United ve Liverpool karşı karşıya

Liverpool ile Manchester United arasında, Wembley'de oynanacak İngiltere Lig Kupası maçını cumartesi günü ekranlarda izleyebileceğiz. İngilizler bu kupaya İngiltere Süt Kupası adını takmışlar. Çünkü kupanın finansmanını bir İngiliz süt şirketi üstlenmiş.

Londra'nın Wembley Stadı'nda oynanacak karşılaşma, şu sıralar İngiltere'nin en güçlü iki ekibi arasında. Bunlardan Liverpool, İngiltere ligindeki iddiasını sürdürüyor. Hatta şampiyonluğun en büyük adayı. Kadrosunda Neal, Kennedy, Daglish ve Rush gibi süper yıldızlar var.

Öte yandan Manchester United de pek yabana atılır bir takım değil. Kadrosunda İrlandalı "Süper Çocuk" Whiteside yer almakta. Manchester United şu sıralar İngiltere Ligi'nde ikinci sırada ve şampiyon adayının en yakın takipçisi.

Bu zorlu mücadeleyi cumartesi günü ekranlarda izleyeceğiz.